

# POVAŽUJETE SE ZA ZBĚHLÉHO ŘIDIČE ČI ŘIDIČKU?

Pravdou je, že zkušeností za volantem není nikdy dost. Vždy se můžete mrknutím oka dostat do nepříjemné situace. Jak s ní naložíte, může vás nebo další účastníky silničního provozu stát i život. Na konci léta se proto uskutečnil v pořadí již třetí ročník akce Suzuki Superřidič(ka), která si dala za cíl všechny zúčastněné na tyto nečekané patálie co nejlépe připravit.



Jedno sobotní ráno se sešlo na polygonu v Hradci Králové osmdesát různě zkušených mužů i žen s odhodláním zdokonalit své řidičské schopnosti co nejvíc. A nejen ty. Na škole smyku organizované Suzuki poprvé nechyběl ani kurz první pomoci. Víte například, jak správně sundat helmu motorkáři nebo cyklistovi? Jak se zachovat v případě dopravní nehody? Já už díky zkušeným instruktorům ano.

## NECHYBĚLY ZNÁMÉ OSOBNOSTI

Protože nejlepší škola je praxe, většinu času všichni samozřejmě trávili v terénu. Ačkoliv se obecně říká, že muži jsou lepší řidiči než ženy, poměr pohlaví se tu sešel přesně půl na půl, což mi jako ženě, přiznávám, činilo trochu samolibou radost. Příležitost načerpat nové poznatky si nenechal ujít také herec Filip Březina, který je zároveň ambasadorem značky. „Měli jsme už kurz bezpečné jízdy na skútru, a to bylo vlastně něco podobného, akorát na skútru úplně nejde zkoušet smyky.



Auto používám vlastně denně, takže vědět, jak v krizové situaci zareagovat, vyzkoušet si to a získat pocit, že víte, co máte dělat, to se určitě hodí,” pochvaloval si herec.

## ZAVZPOMÍNAL NA DĚTSTVÍ

Od celého dne si sliboval hlavně um zvlád-

nout „krizovky“. Ať už záchrana lidského života, brzdění, smyk nebo jízda na off-roadové trati, kterou si tady vyzkoušel v legendárním modelu Suzuki Jimny. „Jízda v terénu mi připomněla, jak jsme jezdili s rodiči k nám na chatu. Vedla tam podobná cesta a já koukal na tátu, jakou si volí stopu, jak je nejvýhodnější to vzít. Vždy jsme tu cestu, která měla asi kilometr, jeli šliveně pomaličku naší Škodovkou 120,” vzpomíná Filip Březina.

## PRAKTICKÉ TIPY

Na akci jej doprovázeli jeho herečtí kolegové a kamarádi Denis Šafařík, Anna Fialová a Oskar Hes. Ten si pochvaloval praktické tipy, které se mu jako řidiči hodí neustále. Jak správně sedět, jak držet volant nebo jak vypadá krizové brzdění. „Když brzdíte, člověk si neuvědomí, jak moc na brzdu může ve skutečnosti došlápnout. My se bojíme, ale nešetřit auto je opravdu jediný způsob, jak co nejrychleji zastavit,” vysvětluje herec.

KRISTÝNA ULLRICH